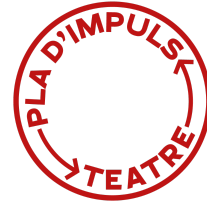




ITINERARI FORMATIU  
I MENTORIES PER  
A PROFESSIONALS  
DEL TEATRE



## Bases de la Convocatòria: Programa de Mentories per a Professionals del Sector Teatral - Teatre 360°

En el marc del I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026, l'Associació de Professionals de la Interpretació i la Direcció (AADPC), impulsa una convocatòria per participar en el Programa de Mentories per a Professionals del Sector Teatral

El I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026 és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació de Professionals de la Interpretació i la Direcció (AADPC), l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA), l'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE), l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP), el Col·lectiu de Companyies de Teatre Independents de Catalunya, la Plataforma d'Arts de Carrer (PAC) i UNIMA Catalunya, que compta amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull (IRL) i el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

Aquest pla d'impuls consta de 23 mesures específiques que tenen per objectiu impulsar projectes de suport a la creació i a la producció; millorar la difusió i generació de públics; impulsar la contractació; assegurar la formació i la capacitació; incentivar la recollida de dades i coneixement; i altres variables de sostenibilitat mediambiental i accessibilitat.

En aquest context l'Associació de Professionals de la Interpretació i la Direcció (AADPC) impulsa, amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la col·laboració del Servei de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC el programa Teatre 360º: itinerari formatiu, mitjançant un itinerari formatiu i mentories personalitzades, per dotar als i les professionals del teatre d'eines per desenvolupar els seus projectes i formar-los en els drets, les obligacions i les responsabilitats en termes legals, contractuals i de gestió administrativa.

---

## **1. Objectiu del Programa**

El programa de mentoria "Teatre 360º" sorgeix amb l'objectiu de dotar els i les professionals del teatre d'eines de suport per a la creació, l'anàlisi, la planificació, la gestió, els coneixements legals i les estratègies de sostenibilitat que augmentin les possibilitats de dur a terme les seves propostes. Es tracta d'una convocatòria per projectes, en la qual cada proposta seleccionada comptarà amb persones mentores que s'encarregaran de l'acompanyament del projecte en els aspectes claus per al seu desenvolupament.

L'organització crearà una borsa de professionals especialitzats en diferents àmbits de les arts escèniques, incloent-hi intèrprets, professionals de la direcció, dramaturgia, escenografia, producció, gestió i altres experts del sector. A partir d'aquesta bossa, se seleccionaran els i les professionals responsables de cada mentoria.

## **2. Beneficis per als Participants**

Els projectes seleccionats podran:

- **Desenvolupar aspectes artístics** amb el suport d'una mirada externa per tal d'enriquir la complexitat del procés de creació en els aspectes que consideri necessari.

- Treballar **aspectes clau de la producció**, la gestió, la sostenibilitat tècnica i econòmica i la planificació estratègica per a la realització del projecte.
- En rebre les mentories i les trobades de projectes podran **ampliar la seves xarxes de col·laboració** i establir sinergies amb els i les professionals involucrats en el programa.
- **Rebre formació**, seguint l'itinerari formatiu de nou mòduls que complementa aquesta iniciativa.
- Participar en el programa comporta un **mínim de 10 hores de mentoria** entre persona mentora i persona mentorada.
- Conèixer i treballar conjuntament amb **persones mentores amb una llarga experiència professional** en aspectes artístics, tècnics, econòmics, legals i de gestió.

Les persones professionals mentores:

- Comparteixen els seus coneixements i visió artística donat suport i enriquint els processos de creació de les propostes amb les quals col·laborin.
- Ajuden en la professionalització dels projectes artístics donant suport en aspectes clau de la producció, la gestió, la sostenibilitat tècnica i econòmica i la planificació estratègica de les propostes amb les quals col·laborin.
- En participar al programa de mentories i a les trobades de projectes, podran ampliar la seves xarxes de col·laboració i establir sinergies amb els i les professionals involucrats en el programa.

Les persones mentorades podran rebre assessorament en els àmbits, entre d'altres:

- artístic, sigui en l'àmbit conceptual o vinculat a especificitats del procés de creació.
- de viabilitat tècnica i econòmica del projecte.
- de comunicació, innovació, gènere, sostenibilitat o qualsevol altre àmbit directament vinculat.
- legal.

- de gestió del projecte.

### 3. Requisits de Participació

Per poder optar al programa, les persones sol·licitants hauran de:

- Tenir un projecte unipersonal o d'agrupacions de persones professionals de l'àmbit del teatre.
- Tenir seu o ser resident a Catalunya.
- Tenir un projecte en l'àmbit del teatre en qualsevol fase de desenvolupament, tant si esta vinculat a una producció com si no: ideació, creació, producció, estrena o distribució.
- El projecte ha de comptar amb una persona responsable per la tasca per a la qual se sol·licita la mentoria.

### 4. Procés de Sol·licitud

Per participar s' hauran de seguir aquests passos:

1. **Formulari d'Inscripció:** Completar el formulari en línia disponible al web de l'AADPC [[enllaç web](#)].
2. **Documentació Necessària:**
  - o **Carta d'Intencions [obligatòria]:** Redactar una carta de motivació (màxim 1 pàgina) explicant els motius per participar en el programa i com aquest beneficiarà el projecte presentat.
  - o **Dossier del Projecte [opcional]:** Incloure un dossier que reculli la informació global del projecte.
  - o **Material Complementari [opcional]:** Es poden afegir altres materials que ajudin a comprendre millor el projecte, com ara vídeos, fotografies o esbossos.
  - o **Guió o llibret de direcció [opcional]:** Es pot afegir el guió o escaleta del text, si fos el cas, o llibret de direcció amb de la proposta de muntatge.

## 5. Criteris de Selecció

Els projectes seran valorats i seleccionats segons els criteris següents:

- **Plantejament General del Projecte:** Es tindrà en compte la coherència i la claredat en la proposta global, incloent-hi els objectius artístics, les línies temàtiques i el potencial d'impacte cultural.
- **Experiència de l'Equip o de la Persona Responsable:** S'avaluarà tant la trajectòria i la capacitat professional de l'equip artístic i de producció en el sector teatral com la seva idoneïtat per a dur a terme el projecte. També es posarà en valor propostes de creadors i creadores emergents i òperes primes.
- **La Creació:** S'avaluarà l'originalitat del plantejament de la proposta. Que la creació incorpori novetats conceptuals, metodològiques, de llenguatges o de processos. Que la proposta incorpori diàleg interdisciplinari i experimentació amb nous llenguatges artístics.
- **Metodologia de treball:** Es considerarà l'organització i planificació de les fases del projecte i el seu plantejament, en quant a recursos artístics, tècnics, econòmics i de gestió. La precisió i el detall en la definició dels elements del projecte, com ara la previsió de temps, les fases de desenvolupament, els requisits tècnics i la definició dels rols dins l'equip.
- **Criteris de gènere, inclusió i sostenibilitat:** Es tindran en compte especialment els projectes amb equips paritaris o liderats per dones. Es valorarà la inclusió de narratives que promoguin la igualtat i desmuntin estereotips. Es tindran en compte les bones pràctiques laborals, les cures i la conciliació. Es valoritzaran els projectes que integrin la diversitat cultural, ètnica i de col·lectius minoritaris, o que promoguin mesures d'accessibilitat per a públics i participants (espais accessibles, llengua de signes, etc.), o encara, històries que donin veu a comunitats infrarepresentades. També es valoraran les pràctiques

sostenibles en producció i materials o la promoció de recursos locals i/o treball amb comunitats del territori.

## 6. Comissió de Selecció

La selecció dels projectes serà realitzada per un jurat format per 6 persones qualificades en el sector teatral. Aquesta comissió estarà integrat per:

- 1 professional de l'àrea d'**interpretació**
- 1 professional de l'àrea de **direcció teatral**
- 1 professional de l'àrea de **producció**
- 1 professional de l'àrea de **gestió**.
- 1 professional de l'àrea d'**exhibició**.
- 1 persona representant de la **Junta directiva de l'Associació de Professionals de la Interpretació i la Direcció de Catalunya**.

La comissió valorarà cada projecte d'acord amb els criteris establerts, amb l'objectiu de seleccionar aquells amb major potencial de desenvolupament i viabilitat.

## 7. Procediment de Selecció

El procés de selecció es durà a terme en diverses fases:

- **Primera fase:** Revisió de les sol·licituds i documentació presentada per a verificar que compleixin els requisits establerts.
- **Segona fase:** Els projectes que superin la primera fase seran avaluats per la comissió de selecció, que triarà les propostes que passaran a la fase d'entrevistes. Opcionalment, la comissió de valoració podrà demanar a les persones responsables de les propostes fer una presentació presencial del projecte i les seves necessitats en cas que ho consideri necessari.

- **Assignació de persones mentores:** Un cop seleccionats, cada projecte tindrà una persona mentora de referència assignada segons el perfil de la proposta. Es valoraran les necessitats de cada projecte i es determinaran les àrees de treball. S'acordarà un calendari de sessions de mentoria i podrà comptar amb una segona persona mentora, si escau, per treballar algun altre tema complementari en concret, d'acord amb les necessitats de cada projecte.
- **Acord de Mentoria:** Abans de començar la mentoria, se signarà un acord de mentoria entre la persona mentora i la persona responsable pel projecte seleccionat. Aquest document establirà els objectius generals i específics de la mentoria i inclourà un pla d'acció amb indicadors de seguiment per garantir el progrés i l'assoliment dels objectius acordats.

## 8. Calendari

- Període de Presentació de Sol·licituds: del **13/02/25** al **28/03/25**, ambdós incloses.
- Anunci dels Projectes Seleccionats: dia **13/04/2025**
- Durada del Programa de Mentoria:
  - 1) Entrevistes i elaboració dels calendaris personalitzats\*: del **14/04/2025** al **30/04/2025**
  - 2) Mentories: del **30/04/2025** al **31/07/2025**
- Jornada de presentació de projectes, valoració i posada en comú dels processos: **dia 18/09/25.**

\*La durada i les dates de les sessions de mentoria s'establiran de manera personalitzada en funció del calendari acordat amb cada participant.

## 9. Altres Condicions

- Els participants **es comprometen a assistir a totes les sessions de mentoria** i a treballar activament en el desenvolupament del seu projecte.
- Qualsevol canvi significatiu en el projecte seleccionat haurà de ser notificat a l'organització.
- L'AADPC i el ICEC es reserven el dret d'utilitzar el nom i imatges dels projectes seleccionats per a la difusió del programa.

---

## 10. Contacte i Més Informació

Per a qualsevol dubte o consulta sobre la convocatòria, es pot contactar amb:

- **Associació de Professionals de la Interpretació i la Direcció de Catalunya - AADPC:** [[coordinaciopit@aadpc.cat](mailto:coordinaciopit@aadpc.cat)]

Un projecte de:



Amb el suport de:

