

PRIMER DE TOT, APUNTA!

QUINES PERSONES O ENTITATS
ESTARAN VINCULADES A LA VOSTRA
PRODUCCIÓ ESCÈNICA?
AMB TOTES ELLES HAUREU DE **SIGNAR UN CONTRACTE**



utilitzeu un llenguatge
fàcil, que s'entengui!
perdeu-li la por!

PERÍODE PRODUCCIÓ

CONTRACTE DE COPRODUCCIÓ → A què s'obliga cada part que produeix?

**CONTRACTE DE CESSIÓ
DE DRETS D'AUTOR** → Amb cada autor/a heu de signar la
cessió de drets i el seu abast

MÒDUL
06
+ INFO

**CONTRACTE DE PRESTACIÓ
DE SERVEIS AMB DIRECCIÓ
ESCÈNICA, AJUDANTIES...** → Es recomana signar contracte
laboral, per escrit i donar d'alta en
Règim d'Artistes

**CONTRACTE DE PRESTACIÓ
DE SERVEIS AMB PERSONAL
TÈCNIC I AUXILIAR** → Es recomana signar contracte
laboral, per escrit i donar d'alta en
Règim d'Artistes

MÒDUL
03
+ INFO

**CONTRACTE LABORAL
AMB ACTORS/ACTRIUS** → Contractació laboral a temps complet
i alta al Règim d'Artistes i aplicació
del [Conveni](#)



NO RESIDENTS
A L'ESTAT

CONTRACTACIÓ
MENORS

PERÍODE EXHIBICIÓ

**CONTRACTE ENTRE
COMPANYIA I ESPAI
ESCÈNIC O ORGANITZADOR** → **IMPORTANT** signar-lo un cop tancada
la data! Per què no prepareu un model
adaptat a les vostres necessitats?

**CONTRACTE DE
DISTRIBUCIÓ** → Negocieu les condicions: durada,
percentatge, etc...

NECESSITARÀS:



pla de prevenció
de riscos (si tens
treballadores a
càrrec o deure de
coordinació)

assegurança de
responsabilitat
civil