

DRET DE COMUNICACIÓ PÚBLICA

En arts escèniques i vives, la manifestació del dret de comunicació pública més habitual és el dret a representar públicament una peça escènica.

I es manifesta en dos sentits.



És el dret de l'autor/s a autoritzar que terceres persones puguin representar la seva peça davant un públic

Recordeu que encara que l'obra estigui registrada a l'SGAE, els autor/s han de cedir el dret de comunicació pública expressament, no ho pot fer l'SGAE per ells (tot i que sí que us pot servir per a contactar-hi).



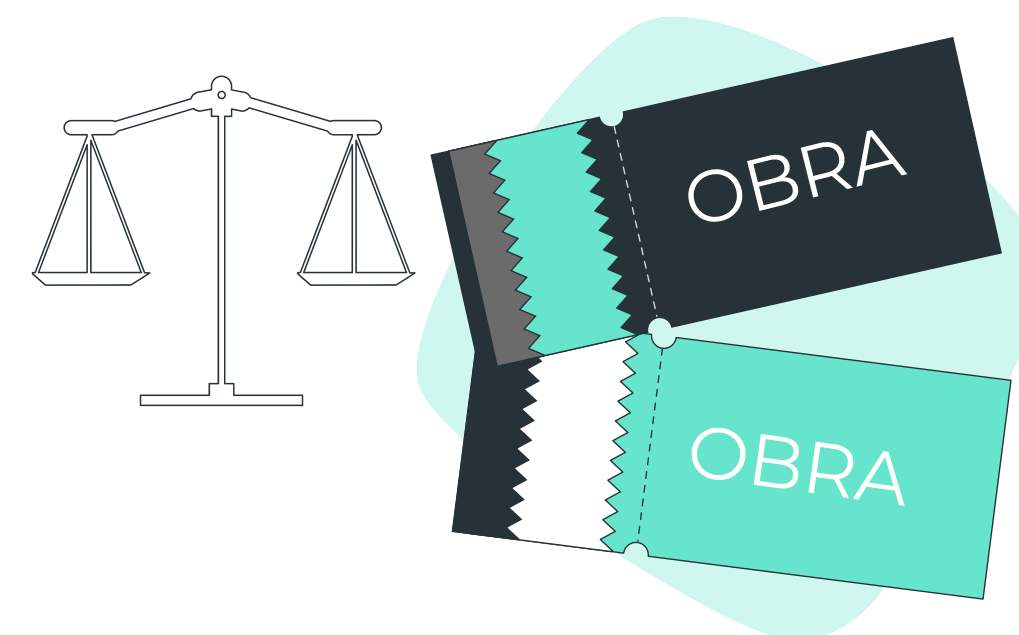
Cada cop que es comunica públicament una obra es genera una remuneració a favor dels autor/s

L'habitual és pactar per aquest concepte un 10% de la taquilla a repartir entre tots els autors que han participat en la peça escènica (música, coreografia...).

El recomanable és acordar per escrit el percentatge que correspon a cada autor durant el procés de producció de la peça, quan encarregues la música, coreografia...



Per a més informació, adreceu-vos a la guia 2.



Aquest dret, en el nostre sector, es sol exterioritzar en tres direccions:

01.

VOLEU EXHIBIR UNA PEÇA TEATRAL QUE ÉS OBRA D'UN TERCER

Haureu de demanar a l'autor o autors de la peça que us **cedeixin el dret de comunicació pública**, signant un contracte de representació teatral en el que es reculli la durada, abast territorial, els mitjans i la remuneració de la cessió, etc. **(a la pàgina 38 de la guia 6 tens un model).**

Així, cada cop que representeu la peça es genera un dret de comunicació pública que **haureu de pagar a l'autor o autors** segons el que hàgiu pactat al contracte.

02.

SOU AUTORS D'UNA PEÇA TEATRAL I LA REPRESENTEU EN ESPAIS ESCÈNICS

S'ha de pactar amb l'espai escènic on representareu la peça: la **quantitat que els autors que percebreu per la representació de la peça** (l'habitual és un 10% de la taquilla) i com ho cobrareu (a través d'SGAE si tens o teniu la peça registrada o directament).

No us oblideu de recollir aquesta clàusula en el contracte (teniu informació sobre com redactar un contracte d'exhibició amb espai escènic **a la pàgina 13 i següents de la guia 2).**

03.

UN TERCER VOL EXHIBIR UNA PEÇA TEATRAL DE LA VOSTRA AUTORIA

Aquest és el mateix supòsit que en el primer punt, però la vostra posició serà l'oposada.

En aquest cas sereu vosaltres, autor o autors de la peça, els que haureu de cedir el dret de comunicació (representació) pública recollint per escrit les condicions de la cessió **(a la pàgina 38 de la guia 6 en teniu un model).**

Cada cop que es representi la peça **percebreu la remuneració pactada al contracte.**